

# Storie data-driven: strumenti di Data Visualisation per l'impatto sociale

26 giugno 2026 | 10:00 – 13:00

Online Zoom Meeting

Il workshop ha l'obiettivo di introdurre le basi della visualizzazione dei dati, affrontandone i fondamenti teorici, lo sviluppo storico e il processo progettuale. Attraverso l'analisi e la discussione di casi studio, i partecipanti saranno guidati nella comprensione della visualizzazione dati come pratica di comunicazione, interpretazione e rappresentazione della complessità.

Una sessione pratica sarà dedicata all'utilizzo di RAWGraphs, strumento open source per la creazione di visualizzazioni dati. L'attività permetterà di sperimentare le principali fasi del processo di visualizzazione, dalla lettura del dataset alla scelta del modello visivo, fino alla costruzione di una rappresentazione grafica.

Il workshop sarà condotto da **Elena Aversa**, Ricercatrice Postdoc e Professoressa a contratto presso il laboratorio **DensityDesign** del **Dipartimento di Design del Politecnico di Milano**. Ha pubblicato lavori sull'alfabetizzazione relativa alla Misinfovis (misinformazione nelle visualizzazioni informative) e sull'uso delle visualizzazioni dell'informazione come strumento di alfabetizzazione mediatica e informativa (Media and Information Literacy). La sua ricerca si concentra sull'Information Design, sui metodi digitali e sulle metodologie di valutazione delle visualizzazioni dell'informazione.

## Agenda

Orario	Sessione	Contenuto/Speaker
10.00 – 10.15	Introduzione al progetto DO Impact	Il team Do Impact Italia
10.15 – 11.00	I dati come materia e la loro rappresentazione visiva	Introduzione alla visualizzazione dati come materia e costruzione sociale e di

		comunicazione della complessità.  <b>Elena Aversa</b> , Post Doc, DensityDesign, Politecnico di Milano, Dipartimento di Design
11.00 – 11.45	Modelli visivi: strumenti e pratiche visive	Approcci e strumenti per codificare visivamente i dati: introduzione ai modelli visivi. Casi studio storici e moderni per delineare la storia della visualizzazione dati e comprendere le funzioni di ogni modello.  <b>Elena Aversa</b>
11.45 -11.55	Q&A e coffee break virtuale	Spazio per domande e confronto prima dell'avvio dell'attività pratica.
11:55 - 12:55	Visualizzare i dati: RawGraphs	Attività guidata sulla costruzione di un modello visivo con RAWGraphs a partire da un dataset condiviso.  <b>Elena Aversa</b>
12:55 – 13.00	Conclusioni	Il team DO Impact Italia

### LETTURE CONSIGLIATE

- Dondis, D. A. (2007). *A primer of visual literacy* (21. Aufl). MIT Press.
- D'Ignazio, C., & Klein, L. F. (n.d.). *Feminist Data Visualization*.
- Cairo, A. (2013). *The functional art: An introduction to information graphics and visualization*. New Riders.

- Kirk, A. (2019). *Data visualisation: A handbook for data driven design (2nd edition)*. SAGE.
- Segel, E., & Heer, J. (2010). *Narrative Visualization: Telling Stories with Data*. *IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics*, 16(6), 1139–1148. <https://doi.org/10.1109/TVCG.2010.179>
- Tufte E. R. (2001). *The Visual Display of Quantitative Information*. Graphics Press.
- Loukissas, Y. A. (2019). *All Data Are Local: Thinking Critically in a Data-Driven Society*. The MIT Press. <https://doi.org/10.7551/mitpress/11543.001.0001>
- Wolff, A., Gooch, D., Cavero Montaner, J. J., Rashid, U., & Kortuem, G. (2016). *Creating an Understanding of Data Literacy for a Data-driven Society*. *The Journal of Community Informatics*, 12(3). <https://doi.org/10.15353/joci.v12i3.3275>
- Kosminsky, D., Walny, J., Vermeulen, J., Knudsen, S., Willett, W., & Carpendale, S. (2019). *Belief at first sight: Data visualization and the rationalization of seeing*. *Information Design Journal*, 25(1), 43–55. <https://doi.org/10.1075/idj.25.1.04kos>
- Bertin, J. (1967). *Sémiologie graphique. Les diagrammes Les réseaux Les cartes*. Paris: Gauthier-Villars.
- Ricci, D. (2010). *Seeing what they are saying: Diagrams for socio-technical controversies*. *Proceedings of the Design Research Society International Conference, 2010: Design & Complexity*. Design Research Society International Conference, 2010: Design & Complexity, Montreal, Canada. <https://dl.designresearchsociety.org/conference-volumes/7/>

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni e i punti di vista espressi sono tuttavia esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione europea o dell'European Innovation Council and SMEs Executive Agency (EISMEA). Né l'Unione europea né l'autorità concedente possono essere ritenute responsabili per essi. **Project number: 101167976**